医療機関から児童相談所へのつなぎ方

コラム　こどもの虐待対応　実践編　その5

（Q）虐待されたのかどうか、判断に迷う子がいる。児童相談所にはどのようにつないだらよいか。

（A）まず冷静になりましょう。必ずしも満点の対応が求められているわけではありません。今の日常診療に支障のないようにしたいものです。机の中に入れておいた協会作成の「子育て支援チェックリスト」を見てみましょう。そして裏面の「保護者への説明キーワード」も参考にしてみてください。まずはいつも通りの問診と診察をしてください。

複数しかも新旧の外傷が混在していますか?頭部や陰部の外傷ですか?痩せ・不潔などが危険な状況でしょうか?厳しい叱責や過干渉・無視など親子関係に不信を感じますか?親の養育力や精神状態はどうですか?先生の判断で、これはひどいと思ったら、「保護者への説明キーワード」に則って対応の出来る医療機関（地域中核病院等）に繋いでください。「面倒だな」、「親も反省しているからいいか」、「子どもが入院や保護を嫌がっているから」と引かないでください。かくいう私も、以前に家に帰して1週間後に子どもが突然死してしまったという苦い経験があります。

通告の秘密は守られる

緊急ではなく入院の適応もない場合は、親の話をよく聞き応急の対応をして、次回の外来予約をして帰すのもやむを得ないでしょう。この場合でも、少なくとも児童相談所に連絡し、診察所見を話し相談してください。児相にはインテークワーカー（主訴の聴き取りと基本的情報の収集をする人）が居り、専門的な質問をする場合もありますが、あくまでも先生の意見としてお話しください。「通告しますか」と聞かれた場合は、「通告します」と伝えてください。通告されると児相は24時間以内に積極的に調査・確認しなくてはなりません。通告の際に先生の個人情報を確認されるかもしれませんが、これはいたずらでないことの見極めと、結果の報告などのために必要な情報であり、先生の通告の秘密は確実に守られます。また通報したことで責任を負わせられることもありません。これらは法的にも保証されています。その後は任せるとよいです。

通報される事例は多くの場合、役所の子育て部門・保育園・学校・近所などの他の機関から情報が入っていたり、すでにそれとなく見守りをしている例かもしれません。

保護者に「虐待だ」と伝えるのは児相の役割

比較的軽度で、母親が子育てに苦しんでいる状態が主であれば、地域の子育て機関に紹介してください。

役所の子育て窓口だけでなく、保育園の園庭開放・地域の子育てすくすく広場やカフェなどがあります。親が子育ての相談をしたり、一息つける場があります。「子育てって大変だね」、「私も大変な時があったよ」、「ちょっと相談にのってもらったりホッとしてみたら」と言ってあげてください。「虐待だ」と決して責めないでください。親に「虐待だ」と伝えるのは児相の役割です。児相で一時かかわっても8割の例はいずれ地域に戻るのです。〝良いとこ見つけ〟の姿勢で接し、次回も来院できる関係を保ってください。

神奈川県の虐待把握件数は7千296件。大阪に次ぎ、東京より多い状況となっています。そのうち医療機関からの通報は、極めて重篤となってしまった不幸な例を中心に5％程度と、他の機関に大きく水をあけられています。

子どもの幸せのために、診療所も子育て支援の輪に積極的に加わることが今求められています。軽症のうちにサポートに入り、子どもによい子育て環境を与えたいものです。

（横浜市緑区／元児童相談所所長　小児科・M）

第10回 児童虐待予防対策研究会

児童を巡る痛ましい事件が後を絶たない中、子どもの外傷や言動から早期に児童虐待を見抜くスキルが、医師・歯科医師に今求められています。また鑑別診断と並行し、速やかに適切な連携先を確保し、被虐待児を保護することも必要です。今回は、小児救急の現場で数多くの児童虐待の鑑別診断の経験をもつ北九州市立八幡病院・院長の市川光太郎氏をお迎えし、児童虐待の鑑別診断についてと、同氏が立ち上げに携わられた地域の基幹病院と開業医が連携する「児童虐待防止医療機関ネットワーク」（北九州モデル）についてご紹介いただきます。当日は、横浜市児童相談所が市内医療機関に対し行った「医療機関における児童虐待発見時の対応」のアンケート調査も報告予定です。

とき　10月6日（土）午後3時～5時
ところ　協会会議室
テーマ　「医師・歯科医師に求められる児童虐待発見時の対応
鑑別診断と関係機関との連携」
講師　日本小児救急医学会理事長　北九州市立八幡病院　院長　市川　光太郎氏
話題提供　横浜市中央児童相談所　白木　富幸氏
お申込み　地域医療対策部☎045-313-2111

読者のひろば

「夏休み」

横浜市瀬谷区　矢崎　昌

山背来るみちのくの奥は底知れぬ
蓑虫の鳴き声聞こゆ夕日かな
ミニトマトころりと転げ夏休み
万緑は頂上にもありあかね雲
秋の暮細く燈して風を待つ

私の履歴書 ～第20弾～

悪ガキの履歴書

横浜市西区　森　壽生

1948年、香川県善通寺市に生を受けた。私が小さい頃、母の里に寄寓していた。母方の祖父は善通寺市議会の初代議長であったと聞いている。祖父の家は戦国時代後期からの庄屋であったから、寄寓しているといっても子ども心にはその環境が分からず、自由気儘に育った。父も母も勉強しろといったことはなかった。だから、相当の悪ガキだった。随分と後になって従兄弟が教えてくれたが、兄貴が近付くと周りのガキどもはみな兄貴から逃げたと言った。まだ小学校に上がる前に、今でも鮮明に覚えているが、悪いことをした。当時の自転車の発電機は後輪についていたので、スタンドを立てて、ペダルを回せば発電できた。発電機から伸びて電灯に向かう電線を外して、虫取り網の金具に取り付けて、弟や従兄弟にペダルを回せと言って、発電させ、網を家の前の小川に突っ込んだ。川の中の魚が一斉に気絶して浮いてきた。回すのをやめと言って発電を止め、そのまま網で魚を掬って、道の上に放り投げた。獲れるは、獲れるは面白いほど。弟や従兄弟もやらせてくれと言って、もう沢山の魚を道の上に放り投げた。ほどほどに乾かしたところで、当時母方の里で飼っていた鶏の餌にした。どうしてこんなことをしたのか、今となっては分からない。ただ何回もやった記憶はなく、余りにあっけらかんとした結果だったので、興味をなくしてしまったようだ。

その後、善通寺市内に転居して市内の有名な問題中学校に進んだが、不良たちに絡まれる事もなく、勉強もしないで遊んでばかりいた。蜜柑を作っている家庭の友達がいて、彼があるとき蜜柑山に土器が出るよ、と言ってきた。これは面白い、連れて行けと言い、その蜜柑山に行った。中学校の半分近くはこの土器探しで遊んだ。沢山の土器を収集して最後は母校に寄贈した。大半の土器は古墳時代以降のものだったと思うが、最大の土器は直径が50～60㎝で深さは1m程だった。子ども心に初めて人生の展望を持ち、父に考古学を勉強したいと話した。父はただ一言、それで食っていけるか、馬鹿。

県内の有名高校に進学し理科系に進んだが、やはり勉強はせず、卒業と同時に浪人を覚悟した。人生の中で、2回だけ真剣に勉強した。1回目がこの浪人のときである。2回目は医学部を卒業し、当時のボスから走査型電子顕微鏡について勉強しろと言われ、電子顕微鏡を扱ったが、そのうちこれは医師の仕事ではないと感じて、電子顕微鏡を扱う資格証を破って捨て、やはり循環器で生きていくにはと、統計学を勉強したことである。

大学時代の前半は空手部に所属し、後半は180度反転してビッグバンドに入った。写真はキーボードを弾いていた時のものである。今は、何と取り返しのつかない変形をしたことか。

一押し

ギター、ジャズ、チェロ 異色のコラボ

お勧めのCD“ギターヘヴン”

Guitar Heaven: the Greatest Guitar Classics of All Time
サンタナ

ロック・ギターの名手カルロス・サンタナの2010年のアルバムから「While My Guitar Gently Weeps」をお勧めする。

このアルバム自体あまり評判良くなかったものであるが、その中でも誰もが感動する曲として聞いていただきたい。サンタナと黒人ジャズ歌手INDIA ARIEそしてもう一人クラシックのチェロ名奏者YO-YO MAが参加しているという異色の曲である。最初チェロが低く静かに入り、その後サンタナのアコースティックギターが静かに哀愁を漂わし奏でる。

これはあのTHE BEATLESのジョージ・ハリスンの名曲。サンタナは途中からエレキギターでの演奏になるが、女性歌手が歌うことで、全体に重みは感じない。無理にでも、朝起きざまに聞いても良いような感じである。YO-YO MAのチェロが全編に低く流れていることで、つい感傷的になってしまう。アルバムの他の曲を排除して、真珠のような輝きを放っている。

（横須賀市・福本　義兄）